



Seat No. _____

HE-1901280101062100

B. A. (Sem. VI) Examination

April - 2023

Indian Culture : Paper-21

(Historical Study of Sculpture of India)

(New Course)

Time : 2:30 Hours / Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- | | | |
|---|--|----|
| 1 | શિલ્પની વ્યાખ્યા સમજાવી, તેના પ્રકારો અને સામગ્રી વિશે નોંધ લખો. | 14 |
| | અથવા | |
| 1 | હડપ્પીય સભ્યતાના વિવિધ શિલ્પ સ્વરૂપોનો ખ્યાલ આપો. | 14 |
| 2 | ભરહૂતના સ્તૂપ પરના શિલ્પો વિશે વિગતે નોંધ લખો. | 14 |
| | અથવા | |
| 2 | અમરાવતી અને નાગાર્જુની કોંડાના શિલ્પોનો વિગતે પરિચય કરાવો. | 14 |
| 3 | ગાંધાર શૈલીના શિલ્પોનાં લક્ષણો સદૃષ્ટાંત સમજાવો. | 14 |
| | અથવા | |
| 3 | મથુરા શૈલીના શિલ્પોનો પરિચય આપો. | 14 |
| 4 | મૌર્યકાલીન શિલ્પોમાં ચક્ષ-ચક્ષિણીનાં શિલ્પો પર નોંધ લખો. | 14 |
| | અથવા | |
| 4 | ઈલોરાના શૈવ-વૈષ્ણવ શિલ્પ વિશે ટૂંક નોંધ લખો. | 14 |
| 5 | ટૂંક નોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) | 14 |
| | (1) મૌર્યકાલીન એકાશ્મ સ્તંભો. | |
| | (2) સાંચીના તોરણદ્વાર પરના શિલ્પો. | |
| | (3) લક્ષ્મી, સરસ્વતીના શિલ્પો. | |
| | (4) ગુપ્તકાલીન પ્રશિષ્ટ શિલ્પો. | |

ENGLISH VERSION

1 What is meant by sculpture? Write a note on the main types and materials of sculpture. 14

OR

1 Give an idea of different forms of Harrapan sculptures. 14

2 Write a detailed note on the sculptures of the stupa of Bharhut. 14

OR

2 Give a detailed introductory note on sculpture of Amaravati and Nagarjunkunda. 14

3 Explain with illustration the features of the sculptures of Gandhar style. 14

OR

3 Give an introduction to Mathura style of sculptures. 14

4 Write a note on sculptures of yaksha and yakshis during the Maurayam period. 14

OR

4 Write a short note of the shaiva-vaishnava sculptures of Ellora. 14

5 Write short notes : (any **two**) 14

- (1) The monolithic pillars of the Maurayan period.
 - (2) Sculptures of Sanchi Torandwar.
 - (3) Sculptures of Lakshmi and Saraswati.
 - (4) Classical sculptures of the Gupta period.
-